



„ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ВРАЊА“
улица Краља Милана број 1, 17501 Врање

**ЈАВНА НАБАВКА УСЛУГА – ИЗРАДА ИДЕЈНОГ УРБАНИСТИЧКОГ
РЕШЕЊА ЕТНО КОМПЛЕКСА У НАСЕЉУ ТУЛБЕ У ВРАЊУ**

КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН У ПРИМЕНИ ОТВОРЕНОГ ПОСТУПКА
ЈАВНА НАБАВКА број: 404-94/18-07/1



СЕПТЕМБАР, 2018. године

На основу чл. 38 и 61. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС”, бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), чл. 7. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Службени гласник РС”, бр. 68/15), Одлуке о покретању поступка конкурса за дизајн број: 404-94/18-07/1 од 11.09.2018 и Решења о образовању стручног жирија конкурса за дизајн, број 404-94/18-07/1 од 11.09.2018, припремљена је:

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА НАБАВКУ УСЛУГЕ
ИЗРАДА ИДЕЈНОГ УРБАНИСТИЧКОГ РЕШЕЊА
ЕТНО КОМПЛЕКСА У НАСЕЉУ ТУЛБЕ У ВРАЊУ
- КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН
ЈАВНА НАБАВКА број: 404-94/18-07/1**

Конкурсна документација садржи:

<i>Поглавље</i>	<i>Назив поглавља</i>	<i>Страна</i>
I	Општи подаци о јавној набавци	3
II	Подаци о предмету јавне набавке	4
III	Техничка документација и планови , упутство за припрему конкурсног рада- конкурсни задатак	6
	1. Повод и циљ израде конкурса	7
	2. Опште карактеристике простора	8
	3. Конкурсни задатак- опште смернице и посебни програмски услови и препоруке	28
IV	Садржај конкурсног рада	31
V	Критеријум за оцену дизајна, са наградним фондом и саставом жирија	34
VI	Конкурсни рокови	37
VII	Графички прилог- извод из ПГР-а зоне 1 у Врању	41

I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

1. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке број: 404-94/18-07/1 су услуге – Предмет јавне набавке су услуге за израду Идејног урбанистичко – архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању. , **Број ЈН: 404-94/18-07-1**

Ознака из општег речника је: 71230000 организација архитектонских конкурса за нацрте
Набавка није резервисана.

Конкурсом за дизајн не склапамо уговор. Конкурс за дизајн спроводи се у примени правила отвореног поступка.

2. Јавна набавка није обликована по партијама.

3. Јавна набавка није резервисана.

4. Не спроводи се електронска лицитација

Предметна јавна набавка се спроводи у поступку набавке – конкурс за дизајн уз примени правила отвореног поступка а све у складу са чланом 38. став 2. и става 5. тачка 2. Закона о јавним набавкама, поступку у којем се исплаћују награде учесницима.

Набавка се спроводи и у складу са Правилником о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко – архитектонског конкурса („Сл. гласник РС“, бр. 31/2015).

5. Лице за контакт: Радица Величковић, службеник за јавне набавке, имејл адреса: radicavel@gmail.com број факса: 017/421-576

II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Опис и захтев у вези дизајна:

1. Врста Конкурса

Конкурс је према праву на учествовање отворени.

Право учешћа на конкурс имају сва заинтересована физичка и правна лица, без обзира на њихову територијалну припадност и њихове личне особине, која испуњавају услове дате расписом конкурса

- према задатку: пројектни,

Пројектни конкурс се расписује и спроводи у сврху добијања решења за одређени, конкретан архитектонски или урбанистички задатак, са циљем реализације изабраног, по правилу, првонаграђеног конкурсног рада. Одабрано решење служи као основ за даљу разраду планске и техничке документације.

- према степену спровођења: **једностепени.**
- Према начину и предаји рада: **анонимни.**

Анонимност се мора поштовати у поступку конкурса за дизајн. Учесници конкурса су анонимни до објављивања резултата конкурса. Анонимност се нарочито обезбеђује забраном изношења претпоставки о идентитету учесника конкурса. Ова забрана се односи на сва лица која учествују у поступку како код Наручиоца, чланова жирија, Спроводиоца конкурса, тако и међу учесницима конкурса.

2. Предмет и циљ Конкурса

Предмет конкурса је израда идејног урбанистичко-архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању.

Циљ конкурса је да се за један драгоцени, најстарији простор у ужем делу града, у непосредној близини цркве Св. Петка, цркве Св. Никола и „Белог моста“, који представљају споменике културе, добију надахнута и разноврсна идејна решења којима треба да се истакне препознатљивост старог Врања и дела Боре Станковића и дефинише **просторна организација и уређење**.

Конкурсно решење подразумева, пре свега, формирање новог амбијента које кореспондира са окружењем и представља ново тежиште у простору.

Предложена пројектантска и програмска решења осим што морају бити примерена значају просторне позиције локације у контексту повезивања са окружењем, утемељена на вредновању постојећих природних и функционалних значења овог простора, морају задовољити и критеријуме засноване на економској вредности локације као најбоље понуде за будућу нову урбану градску целину.

У том смислу, потребно је, кроз анализу подручја са аспекта планиране урбанизације, укључујући јавне садржаје и постојећу и планирану инфраструктурну изградњу, понудити економски оправдана решења.

Предметни урбанистичко – архитектонски конкурс има за циљ афирмацију потенцијала предметног простора кроз функционално и визуелно унапређење простора у препознатљиви део насеља. Циљ је да се активирају сви потенцијали овог простора и повећа његова атрактивност. Од учесника се очекује да понуде оригинална, функционална и рационална

решења, естетски примерена предметној локацији у Врању.

Од учесника на конкурс се очекује да, кроз призму дефинисаног циља у складу са пројектним карактером конкурса, предложи следеће:

- Нове садржаје у простор тежишне зоне, чиме би се појачала атрактивност препознатљивост и идентитет у односу на остале градске делове.
- Правце и облике ремоделације физичке структуре у духу усклађености и преплитања савремених и традиционалних склопова
- Формирање нових отворених микроамбијената и повезивање са Тргом 7. Септембар и околним уличним токовима
- Решавање стационарног саобраћаја у оквиру локације
- Уређење простора уз Врањску реку, зелених површина, партера, уз предлог адекватног атрактивног урбаног мобилијара који би био у функцији привлачности и архитектонску препознатљивост како својих микроамбијената, тако и целине предметног подручја.
- Реафирмација духа Врања кроз адекватно просторно, функционално и естетско обликовање простора

III ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА И ПЛАНОВИ, УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ КОНКУРСНОГ РАДА-ЗАДАТАК КОНКУРСА

ПРЕДГОВОР



Врање спада по величини у категорију „малих “ градова, који су кроз своје трајање одржали дух српске вароши, која настаје по мери човека, „свога варошанина“, а мења се и прилагођава технолошко-цивилизацијским захтевима времена која долазе. На свом континуираном историјском развојном путу, дуготрајном и препознатљивом, до данашњег Врања, мало је српских вароши попут ове који су у свој варошки печат уткали толико слојева историје, традиције, природних богатстава, културног идентитета, али и елемената модерног развоја, ослањајући се на специфичност и аутентичност својих развојних потенцијала.

Истовремено, посматрано кроз његов просторни развој, смењивање историјских околности довело је до значајних дисконтинуитета у развоју вароши, па и функционисању појединих градских простора. Такав процес није мимоишао ни његов урбани и историјски центар, најкомпактнији и најпрепознатљивији градски простор, као полазну тачку око које се насеље даље развијало.

У времену новог циклуса планског уређења, један од основних праваца даљег развоја насеља подразумева квалитетну урбану обнову и унапређење како градског простора у целини, тако и квалитетну трансформацију централне зоне и потеза који је повезују са околним градским простором.

Имајући у виду значај предметног простора за градско насеље, а желећи да будуће трансформације централне зоне прилагоди новом времену и промењеним друштвено-економским условима и потребама, град Врање приступа расписивању конкурса за урбанистичко-архитектонско решење уређења центра града и његовог тежишног простора, са намером да га уреди и квалитетно надгради али и тржишно утемељене промене на овом значајном градском простору.



1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНКУРСА

Градско веће града Враћа усвојило је Одлуку којом даје сагласност да се путем јавног конкурса прибави урбанистичко-архитектонско решење за изградњу етно комплекса у насељу Тулбе у Враћу.

У том циљу, Градска управа се одлучила да своју прву правовремену планску акцију започне на једној од ЦЕНТРАЛНИХ ТАЧАКА, ИСТОРИЈСКОМ ЦЕНТРУ и тако, кроз облик конкурса, активира све потенцијале и интересе својих грађана, привуче потенцијалне инвеститоре и укључи креативне стручне снаге у формирање понуде развоја, пре свега, централног градског простора, али и ширег градског окружења у који је овај простор уткан.

На основу донете одлуке од стране Града Враћа, циљ конкурса је да се за један драгоцени, најстарији простор у ужем делу града, у непосредној близини цркве Св. Петка, цркве Св. Никола и „Белог моста“, који представљају споменике културе, добију надахнута и разноврсна идејна решења којима би требало да се истакне препознатљивост старог Враћа и дела Боре Станковића и дефинише просторна организација и уређење.

Основна намера овако формулисаног конкурса је да се створе услови за оживљавање свих потенцијала уравнотежено трансформисаних урбаних склопова, пре свега, кроз програмско дефинисање смерница за оживљавање овог значајног простора у граду, као и континуирано повезивање са градским контекстом и стварање вишег нивоа атракције предметног простора у целини.

Циљ конкурса није само проналажење одговора на функционалне и обликовне захтеве преуређења овог централног градског простора већ, пре свега, формирање новог амбијента које кореспондира са окружењем и представља ново тежиште у простору кроз поштовање традиционалних вредности, дубоко прожимање старог и новог, као једини исправни курс који омогућује читљивост и препознатљивост савременог.

Предложена пројектантска и програмска решења осим што морају бити примерена значају просторне позиције локације у контексту повезивања са окружењем, утемељена на вредновању постојећих природних и функционалних значења овог простора, морају задовољити и критеријуме засноване на економској вредности локације као најбоље понуде за будућу нову урбану градску целину.

У том смислу, потребно је, кроз анализу подручја са аспекта планиране урбанизације, укључујући јавне садржаје и постојећу инфраструктурну изградњу, понудити економски

оправдана решења.

Предметни урбанистичко – архитектонски конкурс има за циљ афирмацију потенцијала предметног простора кроз функционално и визуелно унапређење простора у препознатљиви део насеља. Циљ је да се активирају сви потенцијали овог простора и повећа његова атрактивност. Од учесника се очекује да понуде оригинална, функционална и рационална решења, естетски примерена предметној локацији у Врању.

Програм конкурса обухвата:

- идејно решење архитектуре ;
- идејно решење партерног и саобраћајног уређења простора у циљу формирања платоа, као и пратећег паркирања.

Циљ је да се путем јавног конкурса дође до најбољих идејних решења за будућу реализацију пројекта на основу параметара и препорука датих од стране Расписивача Конкурса, а прецизираним у Програмском задатку. Изабрана конкурсна решења биће основ за израду пројектне документације неопходне за подношење захтева за добијање локацијских услова, потом израду пројекта ПГД – пројекта за добијање грађевинске дозволе, као и пројекта ПЗИ – пројекта за изградњу (у случају да се Инвеститор определи за овакву процедуру).

2. ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОСТОРА

Град Врање се налази у Врањској котлини, на Врањској реци, недалеко од њеног ушћа у Јужну Мораву, поред „ Царског друма“, а данас поред ауто пута Београд - Скопље.

Са богатом историјом.

Први се пут спомиње 1093. године, а у састав српске државе ушао је 1207. године.

Турци су га освојили 1455. год. У турско доба био је раскрсница путева из Србије према Македонији и Бугарској, важно место на моравско-вардарском путу, познат по производњи оружја и железничких предмета. Године 1878. год. ослобођен је од Турака.

Врање је родно место писца Боре Станковића, који је у својим делима, Нечиста крв, Коштана,... осликао људе и живот „старог“ Врања.

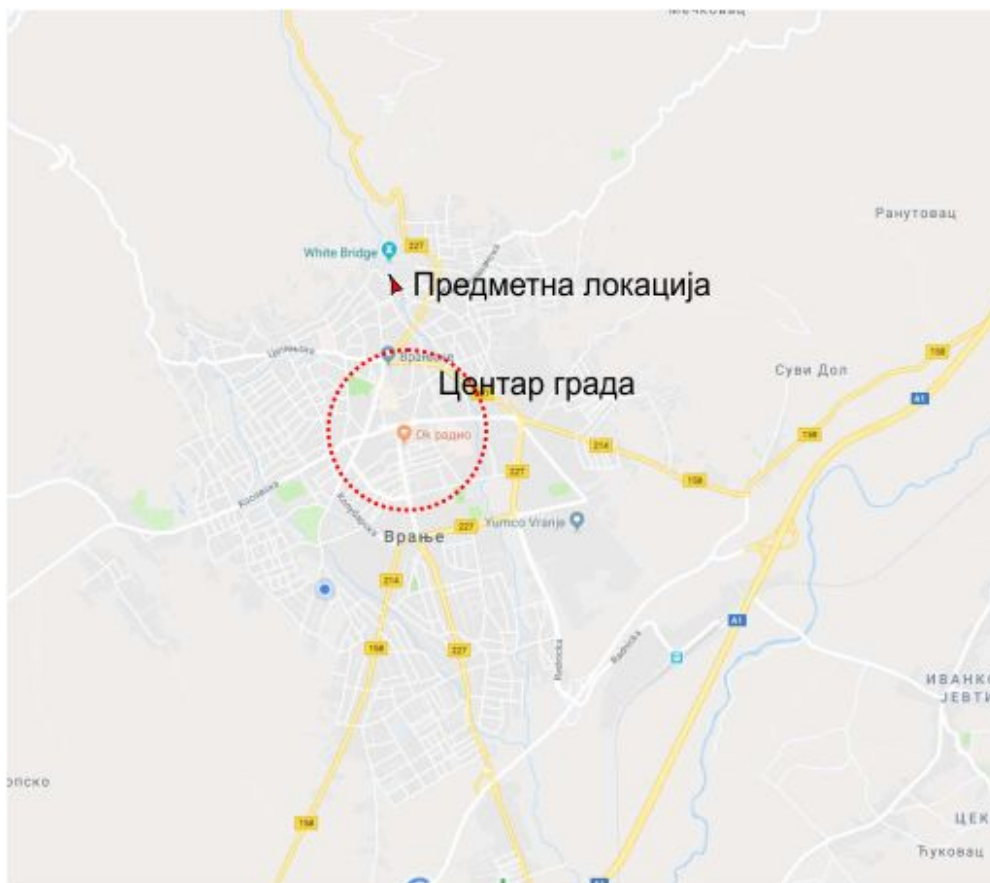
Након Другог светског рата индустријско је средиште, са фабрикама текстила, металургије и намештаја, (Јумко, Алфа, Симпо...).

фотографије „старог“ Врања:



2.1. Постојеће стање и уочени недостаци

Локација за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења налази се са северне стране градског језгра, на 450 м од објекта Градске управе Врање, у насењу Тулбе.,



Локација је оивичена улицама, са западне стране ул. Отона Жупанчића, са јужне стране ул. Златиборском, са источне стране Врањском реком, на северној страни се налази камени мост „Бели мост“, у непосредној близини, са јужне стране, налази се трг 7. Септембар.

Предметна локација се састоји од 7 катастарских парцела и то кп. бр. 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348/1 и 2348/2 КО Врање 1.

Укупна површина предметних катастарских парцела дата је у следећој табели:

	Катастарска парцела бр. КО Врање 1	Површина (м ²)
1	2343	688
2	2344	487
3	2345	277
4	2346	1644
5	2347	209
6	2348/1	472
7	2348/2	473
	Укупна површина (м ²)	4250

На катастарској парцели бр. 4346 КО Врање се налази стари базен, „Делфин“, који дуги низ година није у употреби, а састоји се од простора базена и помоћних објеката, као и каменог зида и шупљег оградног зида према улици Златиборској, а са осталих страна ограђен је само шупљим каменим блоком. Главни улаз у простор базена је са јужне стране, на северној страни се налази санитарни чвор који није у функцији.

Постојећи главни улаз на углу ул. Отона Жупанчића и ул. Златиборске.



Изглед „базена“ и постојећих објеката унутар кп. бр. 2346 КО Брање 1.





Изглед оградног зида базена из ул. Отона Жупанчића и ул. Златиборске.

На катастарским парцелама 2343, 2347 и 2348/2 КО Врање 1 налазе се стамбени објекти који су у употреби, спратности Су+П, П и П+1:



Стамбени објект на кп. 2343 КО Врање 1.



Стамбени објект на кп. 2347 КО Врање 1.



Стамбени објекат на кп. 2348/2 КО Врање 1.



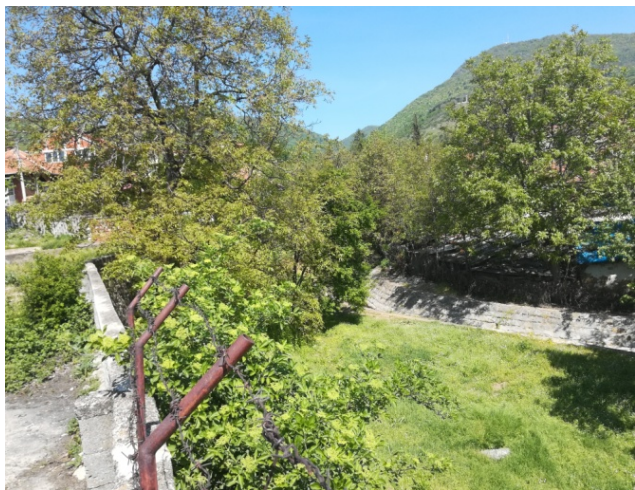
Катастарске парцеле бр. 2344, 2345 и 2348/1 КО Врање 1 су не изграђене и налазе се уз саму обалу Врањске реке.

Катастарска парцеле бр. 2344 КО Врање 1 налази се са северне стране локације, наслања се на „Камени мост“, уз само корито Врањске реке. Као што се може видети са фотографија и КТП-а, конфигурација терена је веома стрма.

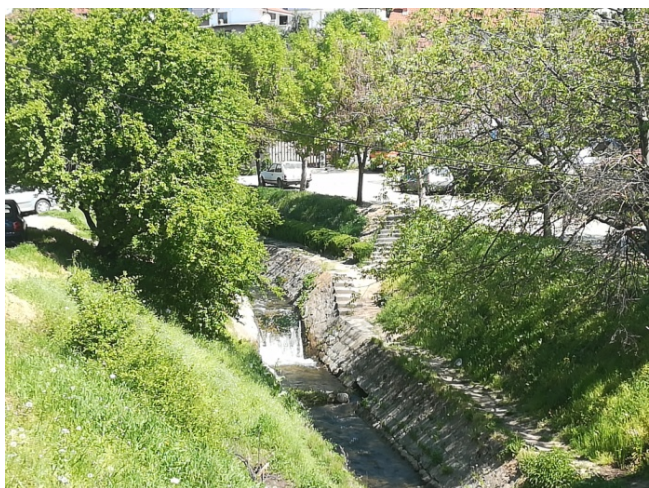
Поглед на катастарску парцелу бр.2344 и 2345 КО Врање 1,



Поглед на катастарску парцелу бр.2348/1 КО Врање 1.



Врањска река се протеже уз локацију са северо-источне стране, налази се ка катастарској парцели бр. 12856/1 КО Врање 1. Корито уз Врањску реку је регулисано, са каменим потпорним зидовима, Шеталиште поред реке не постоји.

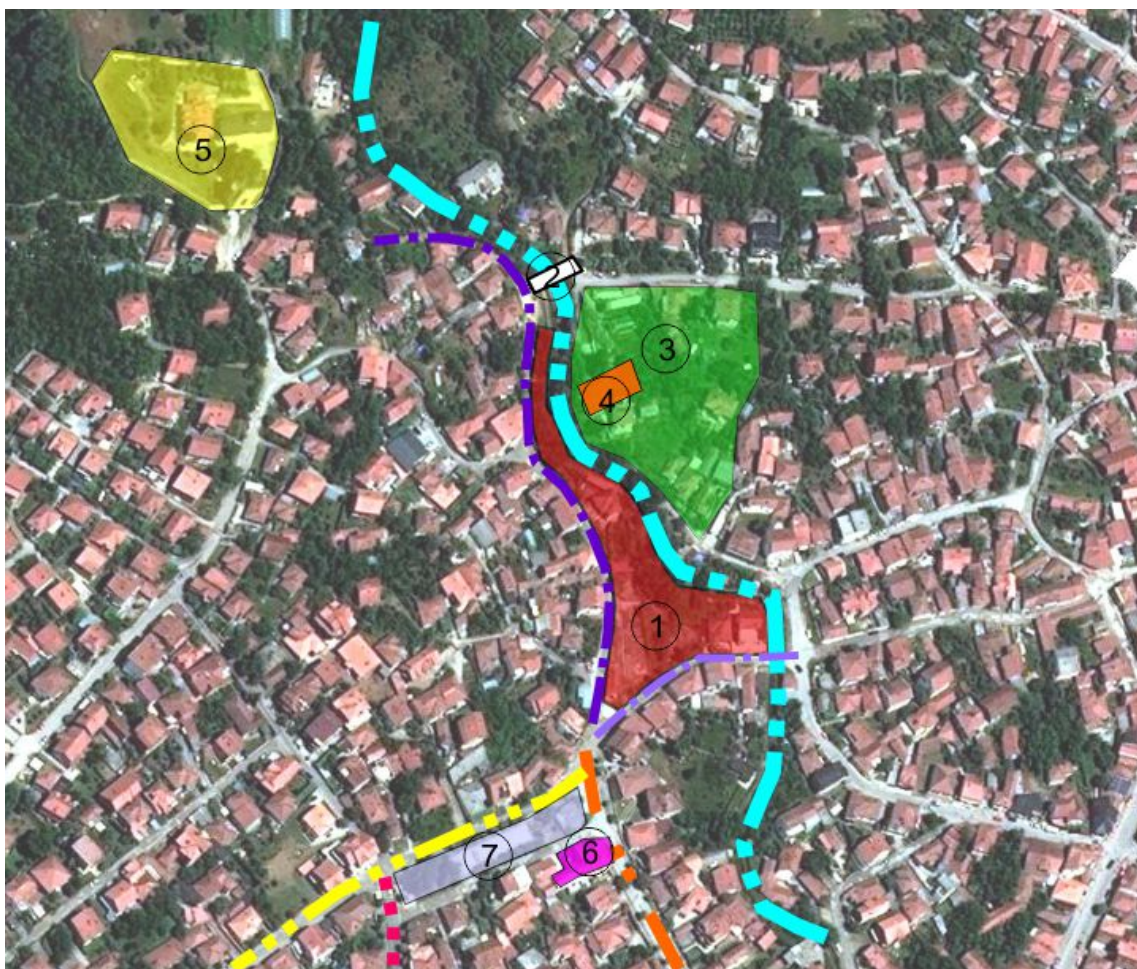




Власничка структура је предметних катастарских парцела је различита, кат. парцела бр. 2346 КО Врање 1 је у корисништву Града Врања, док су остале парцеле у приватној својини или са правом коришћења.

2.2. Потенцијали простора

У непосредној близини предметне локације налазе се културно историски споменици, и то са северне стране камени мост „Бели мост“ и црква Св. Никола, Археолошки локалитет уз цркву Св. Петке, црква Св. Петке, објекат грађанске архитектуре крајем 19. века, као и трг 7. Септембар.



Легенда:

1. Предметна локација
2. Камени мост „Бели Мост“
3. Археолошки локалитет уз цркву Св. Петке
4. Црква Св. Петка
5. Црква Св. Никола
6. Објекат грађанске архитектуре крајем 19. века
7. Трг 7. Септемба

- | | |
|--|---------------------|
| | Врањса река |
| | ул. Отонa Зупанчића |
| | ул. Златиборска |
| | ул. Доктора Копше |
| | ул. Матије Губца |
| | ул. Суђескина |

Будући да се предметна локација налази оивичена културно историским споменицима уочени недостатак овог простора је неадекватни третман овог простора како са историског

тако и са туристичког аспекта.

2.2. Историјат простора, градитељско и културно наслеђе

Урбана структура града Врања садржи поред осталог и градитељско наслеђе које сведочи о друштвено економском развоју и неимарским донетима у прошлости насеља. Као вишеслојна историјска и културна баштина непокретна културна добра чувају се и уграђују у развојне перспективе посебним третманом у просторној планској документацији.

Заштићена културна добра су утврђена или проглашена одлукама и решењима надлежних органа и штите се одредбама Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ бр. 71/94).

Непокретна културна добра и добра која уживају претходну заштиту не смеју се уништити или оштетити, нити се без сагласности у складу са Законом о културним добрима, може мењати њихов изглед, својство или намена.

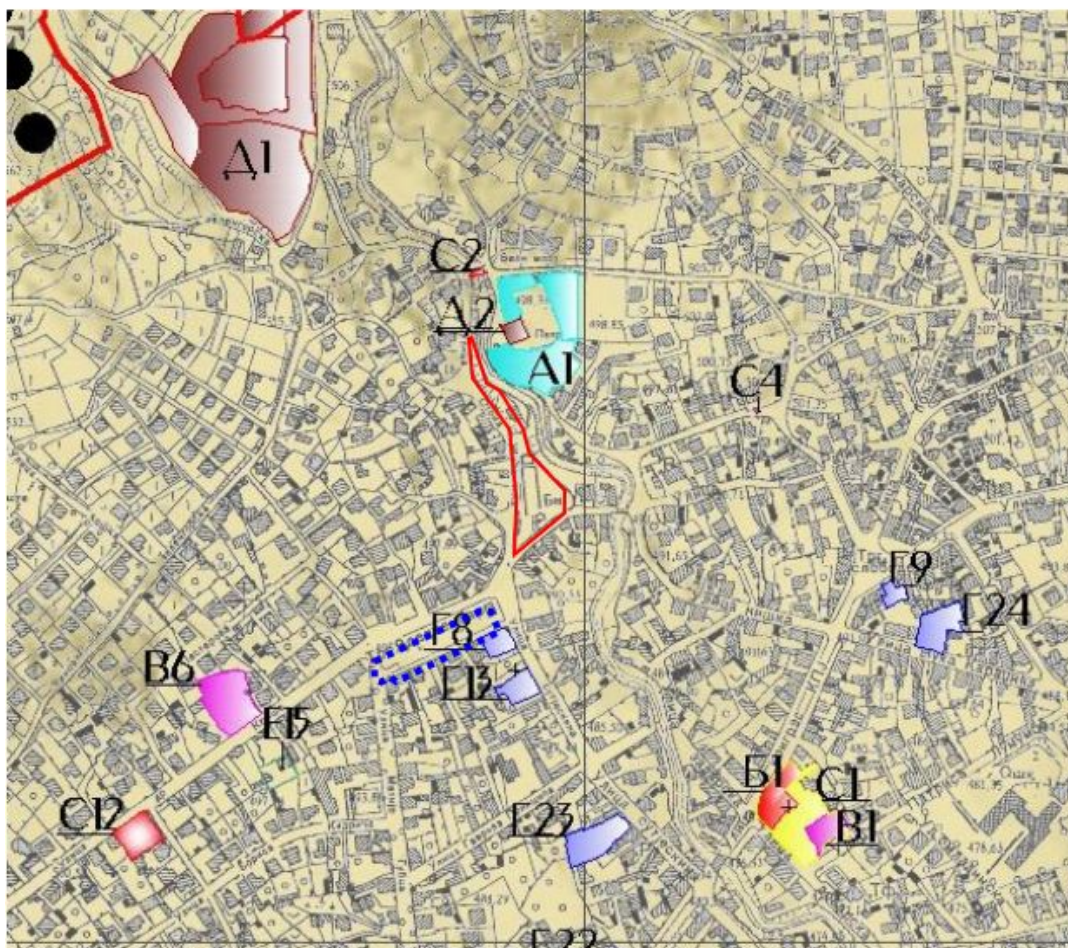
Предметна локација се налази у насељу „Тулбе“, као једно од најстаријих насеља у граду, насеље богато историским објектима из различитих епоха.

Пре свега треба истакнути чувени „Бели мост“, цркву Свете Петке, цркву Свети Никола као и остаци средњовјековног утврђења „Марково кале“.

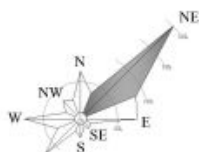


Насење „Тулбе“ с краја 19. в.

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ зоне 1 у Врању



ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА И АМБИЈЕНТАЛНИХ ЦЕЛИНА



ЛЕГЕНДА:

	C — СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ		ЛОКАЦИЈА ЕТНО КОМПЛЕКСА
	З — ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКА ЦЕЛИНА		ЛОКАЦИЈА ТРГА 7. СЕПТЕМБАР
	A — АРХЕОЛОШКИ ЛОКАЛИТЕТИ		
	B — ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКА ЦЕЛИНА		
	B — ОБЈЕКТИ - ТРАДИЦИОНАЛНА, БАЛКАНСКА АРХИТЕКТУРА		
	G — ОБЈЕКТИ - ГРАЂАНСКА АРХИТЕКТУРА, КРАЈ 19. - ПОЧЕТАК 20. ВЕКА		
	A — ЦРКВЕ		
	I — ПРОБЉА		
	E — СПОМЕНИЦИ СИСТЕ, СПОМЕН ПЛОЧЕ		

У непосредно окружењу, са северне стране предметне локације, налази се један од симбола града Врања камени „Бели мост (XIX век) - мост је подигнут у спомен несрећној љубави двоје младих, саграђен 1844. године од мајке Туркиње која га је, по легенди, подигла

у спомен несрећне љубави своје кћери Ајше и српског пастира Стојана.



Локалитет уз **цркву „Свете Петке“** на катастарским парцелама 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2339 и 2340 КО Врање.

Већи део припада расаднику комуналног предузећа и приватном власништву. Остаци темеља и зидова, вероватно, најстарије врањске цркве – ближи подаци нису познати. У ископу расадника пронађени су остаци темељних зидова, фрагменти опеке и керамике од касноантичке до средњовековне. Неопходна су археолошка ископавања и истраживања и апсолутна забрана сваке градње на наведеним парцелама.

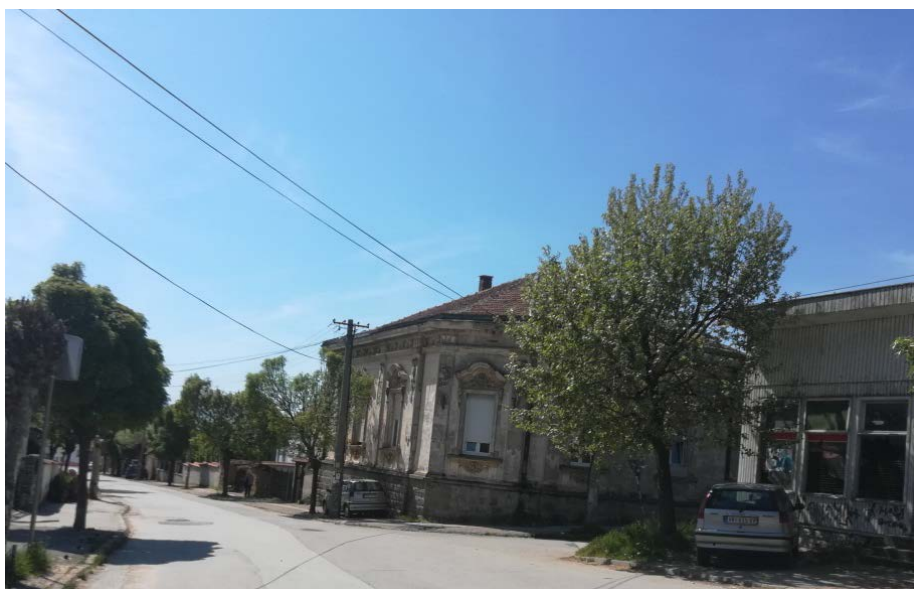
На локалитету се налази **Црква Св. Петке**, позната и као крстата цамија. Ставивши на врх минарета крст и полумесец, Турци су намеравали да измире две религије. На локацији се налазе остаци зида средњовековне цркве, на које се наслања постојећа црква Св. Петке.



У непосредној близин „Белог моста“, са северо западне стране, налази се **Црква Св. Николе** (XIV век) – Средњовековна црква, задужбина браће Балсића. Метох манастира Хиландара, седиште епископа врањских, помиње се у Хиландарској повељи краља Душана, писаној између 1343 и 1345 год., којим краљ манастиру Хиландару поклања неколико села и ову цркву. Обновљена почетком двехиљадитих, данас манастир.



Објекат грађанске архитектуре с краја 19. и почетка 20. Века - **Цврцкова кућа**. Кућа се налази са јужне стране уз трг 7.Септембар, у улици Сутјескиној бр 61, на кп. 2473 КО Врање, објекат грађанске архитектура с краја XIX века, у складу са чл. 7, чл. 19, чл. 36 став 1 до 4 и чл. 54 "Закона о културним добрима" (Сл. гласник РС бр. 71/94).



Са северне стране, налазе се остаци тз. **Марково Кале** - остаци средњовековног утврђења које је према легенди подигао Марко Краљевић. Утврђено је да су темељи утврђења из периода цара Јустинијана.

Налази се ван границе ГУП-а Врања, северно од цркве Св. Никола.



2.4. Планска документација

Граница обухвата конкурсног пројекта за израду Идејног урбанистичко-архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању се састоји од катастарских парцела бр. 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348/1 и 2348/2 КО Врање 1.

Предметне катастарске парцеле се налазе у граници **Плана генералне регулације „Зоне 1“** у Врању („Службени гласник града Врања „ бр. 31/2010).

Према Плану генералне регулације „Зоне 1“ у Врању граница обухвата пројекта се налази у зони становања малих густина где су дозвољене све компатибилне намене, осим производних, које стварају буку, загађење и друге сметње у стамбеној зони, као и оне што загађују животну средину. Објекти могу садржати и више функционалних одвојених простора за становање, пословање или друге делатности, све у зависности од величине грађевинске парцеле.

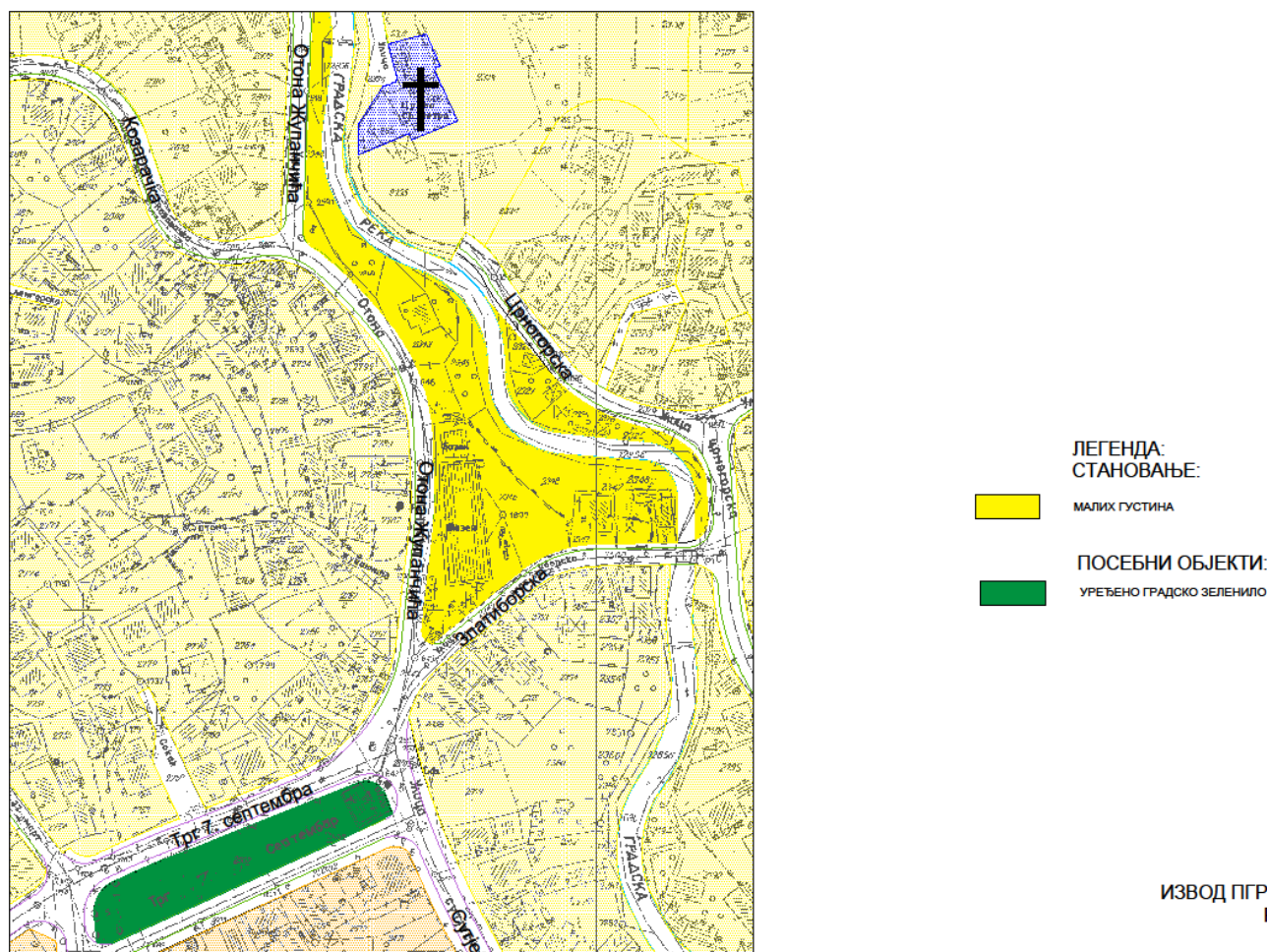
- **Грађевинске линије** се усклађују са грађевинском линијом суседних објеката, а уколико на суседним парцелама нема објеката грађевинска линија је удаљена од регулационе минимум 3м, а максимум 5м.
- **Максимална спратност објекта:** П+1+Пк
- **Степен искоришћености:** 50%
- **Степен изграђености:** 1,6
- **Пешачки и колски приступ:** из ул. Златиборска, ул. Отона Жупанчића и Трг 7. Септембар.

Услов прикључења објеката на инфраструктуру биће дефинисани кроз локациске услове.

Планом генералне регулације Зоне 1 у Врању за предметна локације није предвиђена даља разрада, али је дата могућност израда ИДР или урбанистичког пројекта за случајеве одређивања и издвајања земљишта за јавне намене као и за ближе дефинисање правила

архитектонско-урбанистичког обликовања простора.

Постојеће катастарске парцеле испуњавају услове за грађевинске парцеле.



2.5. Саобраћајне карактеристике простора

Предметна локација је увичена улицама Отона Жупанчића , ул.Златиборска и Трг 7.Септембар.

Постојеће улице су већим делом поплочане каменом коцком, а део ул. Отона Жупанчића, у северном делу улице, је асфалтиран. Постојећи попречни профил улица је неуједначен, коловозна конструкција је у лошем станју.

У оквиру појаса регулације налази се комунална инфраструктура (водовод, канализација, атмосферска канализација и улична расвета).



Угао улица Отона Жупанчића и ул. Златиборске



Улица Отона Жупанчића (поглед са северне стране)



Улица Златиборска (поглед са јужне стране)



Улица Златиборска (поглед са источне стране)

План генералне регулације Зоне 1 у Врању дефинише појас регулације као што је приказано у Изводу из Плана.

Према ПГР зоне 1:

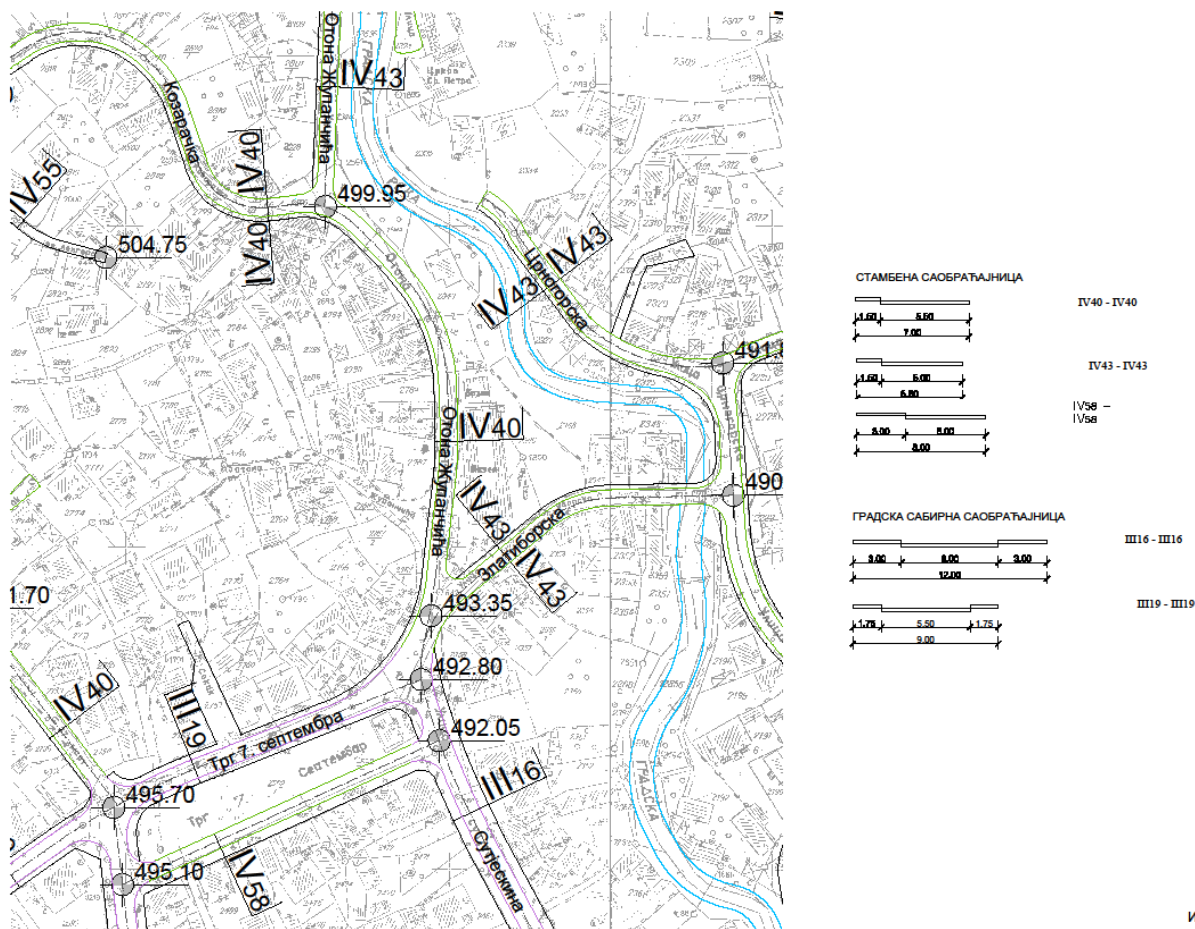
- У постојећим, изграђеним насељима, регулација улица остаје непромењена, осим ако постоји потреба за њеном изменом тј. побољшањем саобраћајног решења, нивелације, стварање нове јавне површине и друго.

- Код интервенција које имају за циљ проширење саобраћајница потребно је да се израде идејни пројекти саобраћајница којима би се прецизно сагледао простор и сви елементи за планиране интервенције.

- Ограде, дрвеће и засаде поред јавних путева подизати тако да не ометају прегледност јавног пута и не угрожавају безбедност одвијања саобраћаја.

Ул. Отона Жупанчића у ПГР Зона 1 је означена као саобраћајница IV 40, са планираним попречним профилем 1,50+5,50m , односно 7,00m, док је саобраћајница у ул. Златиборска означена као саобраћајница IV 43, са планираним попречним профилем 1,50+5,00m , односно 6,50m.

Улица Златиборска задржава постојећу регулацију, док се регулација улице Отона Жупанчића делимично мења и улази у границу обухвата конкурсног пројекта, као што је дато у изводу из ПГР Зона 1 у Врању.



Према ПГР Зона 1 и Комуналном програму града Врања за 2018.год. планира се реконструкција предметних улица као и трга 7. Септембар, у овину ког ће се извршити регулација и попљочавање каменим коцкама комплетних предметних улица и Трга 7. Септембар.

2.6. Инфраструктура

На предметном подручју изграђена је електрична дистрибутивна мрежа напонског нивоа 10 кВ, која се протеже улицом Отона Жупанчића и улицом Златиборска, мрежа је изграђена као надземна инсталација. Постојеће саобраћајнице су опремљене инсталацијама јавне расвете. Напајање планираних садржаја електричном енергијом може омогућити са постојеће трафо станица ТЦ Тулбе 10/0.4КВ, која се налази у на јужној страни локације, на тргу 7.Септембар.

На изводу из Плана генералне регулације Зоне 1 у Врању приказана је постојеће и планирана електроенергетска инфраструктура са положајем постојеће трафостанице „Тулбе“, као и телекомуникациона инфраструктура.

Хидротехничка инфраструктура

- Град Врање има врло повољан хидрографски положај и конфигурацију терена која утиче на решавање питања како снабдевања водом тако и одвођења фекалних и атмосферских отпадних вода,

- Водоводни и канализациони систем у граду је углавном изграђен и у складу је са потребама града,

- Водоводни систем је део регионалног система водоснабдевања који тренутно снабдева град Врање, Врањску Бању и неколико села на подручју поред реке Јужне Мораве, али је планирано проширење система на суседну општину Бујановац и насељена места између Врања и Бујановца,

- Канализациони систем одвођења отпадних вода је сепаратног типа, фекална канализација је одвојена од атмосферске,
- Евиденција о стању изграђености подземне инфраструктуре (катастар подземних инсталација) постоји код Републичке службе за катастар непокретности и Јавног предузећа „Водовод“ у Врању, али не у потпуности.

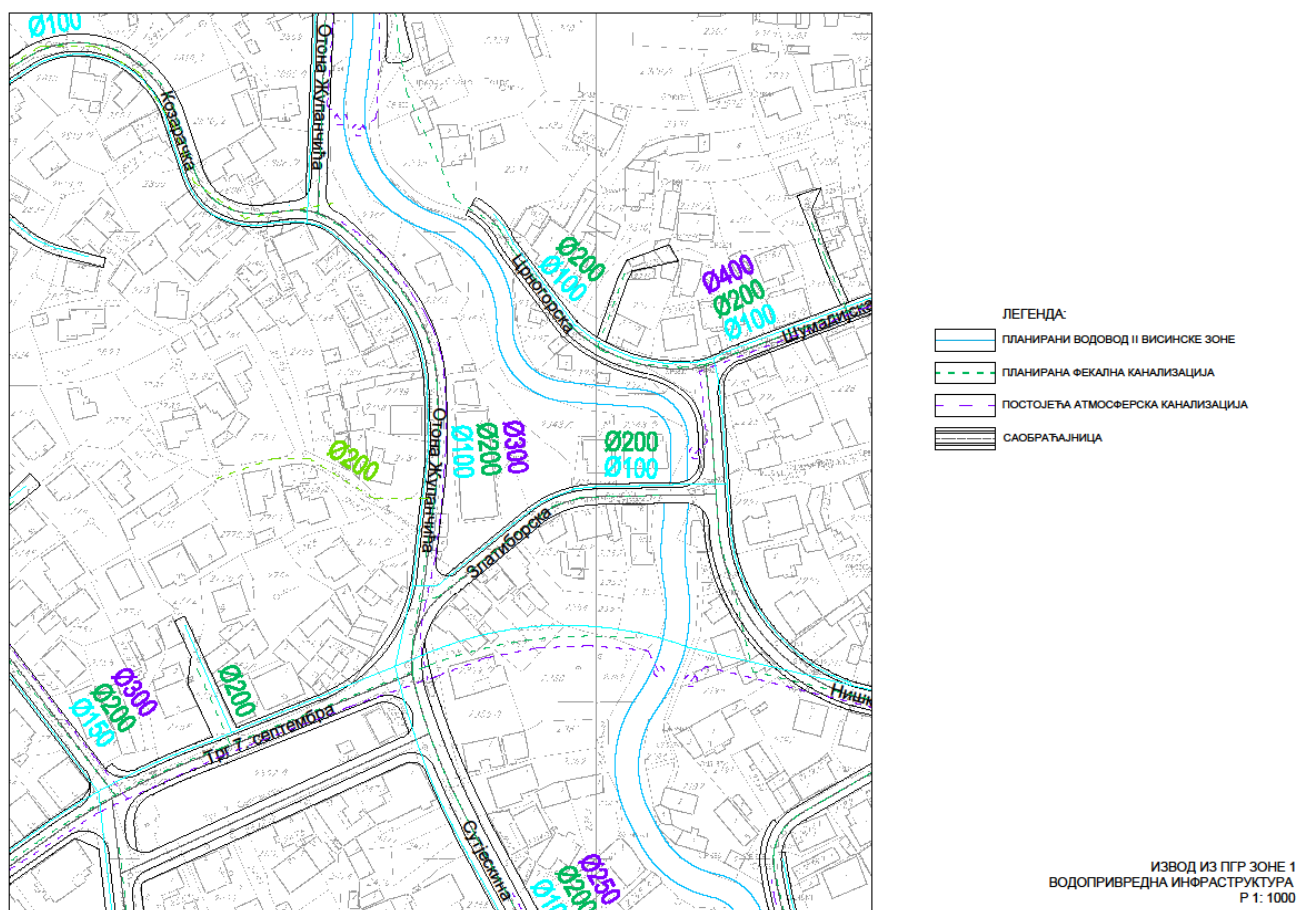
Предметна локација је опремљена водоводном, канализационом и атмосферском канализационом мрежом.

Према ПГР Зона 1 у улици Отона Жупанчића водоводне мрежа је у 2. висинској зони, а налази се са леве стране улице са планираним попречним профилем од $\phi 100$, канализациона мрежа $\phi 200$, у улици Златиборској планирана је водоводна мрежа $\phi 100$, а канализациона $\phi 200$.

Врање има изузетно повољну конфигурацију терена по питању одвођења површинских отпадних вода. Приликом падавина атмосферске воде брзо отекну у природне водотоке који пресецају град .т праве

Систем атмосферске канализације је одавно планиран и уведен као плански документ кроз Пројекат атмосферске канализације који је израдио Македонијапројект још 1984. године и који је и данас основа за изградњу делова атмосферске канализације.

У ул. Отона Жупанчића постоји атмосферска канализација, са попречним профилем од $\phi 300$.



Постојећом планском документацијом, у оквиру предметног подручја, није планирана изградња градског гасовода.

Анализирани простор, који је предмет конкурса, није тренутно могуће прикључење на даљински систем грејања градске топлане. Сходно томе, у оквиру посматраног простора потребно је предвидети начин загревавања простора.

Извод из Генералног урбанистичког плана Враћа:

Хипсометрија урбаног ареала Враћа и његовог географског окружења је разноврсна. Урбану територију чине терени са апсолутном висином од око 370-750м. Град се просторно развијао у две зоне: брдској и ниско-планинској. Брдској зони припада највећи део територије града – јужни, источни и западни. Ниско- планинска зона обухвата северне и северозападне делове урбане територије. У корисност рељефа. Првој категорији припадају нагиби до 5° који доминирају у јужним, источним и западним деловима града. Овај терен има веома повољан нагиб за урбану изградњу. Терен са нагибом 5-10° чини другу категорију. Он је повољан за изградњу уз одговарајуће грађевинско уређење. Најмању површину захвата терен са нагибом 10-20°. Он је неповољан али са значајним грађевинским интервенцијама може бити употребљив за изградњу. Највеће пространство имају терени са нагибом 10-30°.

2.7. Заштита животне средине

Концепт заштите и унапређења животне средине заснован је на заштити простора, природних и ултурних добара, оптималном коришћењу природних ресурса, еколошки прихватљивом управљању природним вредностима, превенцији и контроли потенцијалних облика и извора загађивања.

Начин коришћења и управљања простором у постојећем стању, представља потенцијални извор неконтролисаних утицаја са могућим иреверзибилним последицама по животну средину и укупну еколошку вредност подручја. Изразита еколошка осетљивост и условљеност ове еколошке целине и њених зона, намеће обавезу превентивног планирања и успостављања услова и правила уређења и грађења тј. Одговорног управљања простором.

У случају непримене планираних мера заштите могуће је очекивати утицаје на стање чинилаца животне средине (ваздух, воде, земљиште), здравља становништва, стање културних добара и животне средине. Посебно осетљиви су зоне становања, зоне зеленила, зоне водотокова, непокретна културна добра и њихова околина.

Обавезно је поштовање услова Завода за заштиту споменика културе, Завода за заштиту природе Србије и осталих надлежних органа и институција при реализацији планираних намена, објеката, функција, садржаја и инфраструктурних система,

- обавезно комунално и инфраструктурно опремање еколошких зона, у циљу спречавања потенцијално негативних утицаја на земљиште, подземне и површинске воде, становништво,

- обавезан избор еколошки прихватљивих енергената и технологија,

- обавезно повећање енергетске ефикасности, рационално коришћење енергије и већа употреба обновљивих извора енергије,

- пејзажно уређење уз стриктно поштовање принципа аутохтоности,

- адекватно управљање отпадом и отпадним водама, увођење различитих типова зеленила,

3. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК - ОПШТЕ СМЕРНИЦЕ И ПОСЕБНИ ПРОГРАМСКИ УСЛОВИ И ПРЕПОРУКЕ

3.1. Предмет конкурса, опште смернице

Предмет Конкурса је изградња етно комплекса у циљу формирања туристичког, угоститељског, комерцијалног садржаја.

Циљ комплекса је да буде атрактивног идентитета, уклопљен у историско окружење са садржајима који би подигли историску и туристичку вредност саме локације у непосредној близини центра града.

Задатак конкурса има више тематско-структурираних нивоа:

У оквиру тежишног подручја потребно је сагледати:

Уношење нових садржаја у простор тежишне зоне, чиме би се појачала атрактивност препознатљивост и идентитет у односу на остале градске делове.

Правце и облике ремоделације физичке структуре у духу усклађености и преплитања савремених и традиционалних склопова

Формирање нових отворених микроамбијената и повезивање са Тргом 7. Септембар и околним уличним токовима

Решавање стационарног саобраћаја у оквиру локације

Уређење простора уз Врањску реку, зелених површина, партера, уз предлог адекватног атрактивног урбаног мобилијара који би био у функцији привлачности и архитектонску препознатљивост како својих микроамбијената, тако и целине предметног подручја.

Реафирмација духа Врања кроз адекватно просторно, функционално и естетско обликовање простора

Задатак конкурса је вишеструк и вишеслојан:

ПЛАНСКИ НИВО има за циљ да повеже простор централног (тежишног) подручја са контекстом и градским окружењем у вишеструком облику – визуелно комуникационо, функционално, садржајно, обликовно, контекстуално, типолошки, итд.

ПРОГРАМСКИ НИВО обухвата формирање програма развоја (садржаји, намена, физичка структура, ...) на начин да се активирају сви потенцијали предметног простора, повећа степен његове атрактивности и трасирају путеви оживљавања и адекватнијег коришћења простора у оквиру централног градског подручја у целини

ПРОЈЕКТНИ НИВО обухвата урбанистичко-архитектонско решење тежишног подручја у садржајном, типолошком, моделско-обликовном и структурално-амбијенталним својствима Овај ниво има циљ да предложи измену, преобликовање (ремоделацију) читавог простора, физичких структура и композиције

отворених/зелених површина, јасно „дефинише“ простор етно комплекса, естетски доведе до нивоа атракције који заслужује и обликовно успостави архитектонску препознатљивост како својих микроамбијената, тако и целине предметног подручја.

АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ обухвата идејни пројекат планираних објеката, партерно уређење, озелењавање и формирање амбијенталних склопова.

3.2. Програмски услови и препоруке

Идејно решење треба да обухвати:

- изградњу објекта: пословног, туристичко-угоститељског, културно-уметничког, забавног, комерцијалног и сл. садржаја, са наменом : локали, стари занати, галерије бакалнице, кафе ресторани националне кухиње, хостел и сл.

- **локацију посматрати као јединствен комплекс са три зоне**, на којима би се могло градити фазно, зоне су подељене по катастарски парцелама у зависности од власништва земљишта:

- прва зона је кп. бр. 2343, 2344 и 2345 КО Врање;

- друга зона кп. бр. 2346 и 2348/1 КО Врање ;

- треће зона кп. бр. 2347 и 2348/2 КО Врање.

- предложена архитектура објекта је традиционална српска архитектура у изгледу и материјализацији, са објектима у низу или слободностојећи, мах спратности П+1+По,

- партерно уређење припадајућег простора око објекта и уз Врањску реку до Белог каменог моста са пратећим зеленилом

- паркирање возила у подземном или надземном нивоу уз обезбеђење адекватног колског приступа.

- Партерним уређењем је потребно остварити интеракцију спољашњег и унутрашњег простора као и паркинг површину одговарајућег капацитета које могу бити у зависности од идејног решењ надземне или подземне.
- Предложена пројектантска решења би требала бити примерена духу традиционалне архитектуре са употребом традиционалних грађевинских материјала (камен, дрво, и сл.) која треба да буду утемељена на вредновању постојећих историјских, природних, културолошких и функционалних значења овог простора.
- Идејним решењем посебну пажњу треба обратити на одрживи циклус експлоатације објекта имајући у виду еколошку, социјалну и финансијску перспективу. Изузетно значајна тема конкурса је примена одрживих система инсталација (соларни панели и сл.)
- Идејним решењем обезбедити мобилност, доступност и безбедност за све групе корисника.
- Идејно решење мора да садржи и процену инвестиционе вредности, прегледно и по свим фазама, и биће значајан чиниоц за доношење коначне одлуке о инвестиционом улагању (а потом и прибављање свих потребних дозвола и сагласности од стране надлежних органа).

Додатне информације или појашњења у вези са припремањем конкурсног рада

Заинтересовано лице (Учесник) може, у писаном облику *путем поште на адресу наручиоца, електронске поште, на имејл адресу: radicavel@gmail.com или факс: 017/421-576* тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем конкурсног рада, ***при чему може да укаже наручиоцу и на евентуално уочене недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније до рока за подношење питања.***

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор објави на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом „Питања за конкурс», **ЈН бр.404-94/18-07/1.**

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 (осам) или мање дана пре истека рока за подношење конкурсних радова, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да

допуњује конкурсну документацију.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. ЗЈН,

- ако је документ из поступка конкурса за дизајн достављен од стране наручиоца или понуђача путем електронске поште, страна која је извршила достављање дужна је да од друге стране захтева да на исти начин потврди пријем тог документа, што је друга страна дужна да то и учини када је то неопходно као доказ да је извршено достављање.

Расписивач не сноси никакву одговорност за случај да неко од учесника конкурса не постави питање или не прочита одговор на постављено питање, нити сматра да би та околност битно утицала на резултате конкурса.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем конкурсног рада телефоном није дозвољено.

Конкурсни рад и сви прилози који се подносе уз конкурсни рад морају бити састављени на српском језику, на латиничном или ћириличном писму. Уколико је одређени документ на страном језику, учесник је дужан да поред документа на страном језику достави и превод тог документа на српски језик, који је оверен од стране овлашћеног судског тумача.

IV САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

Садржај конкурсног рада

Текстуални део

- Кратак технички опис концепта, функционалне прерасподеле, конструкције и материјализације објекта,
- Опис методологије примене начела енергетске ефикасности и еколошки прихватљивих решења,
- Образложење рационалности и економичности решења приложеном проценом инвестиционе вредности, прегледно и по свим фазама,
- Шематски приказ зонирања потребних функција и њихове површине,

Графички прилози

- Урбанистичко – архитектонско решење простора са наменом површина, елементима нивелације и регулације, профилацијом уличних коридора, приказом пешачких комуникација R 1:500;
- Све основе, пресеци и изгледи P 1 : 200
- Тродимензионална представа предложеног решења (у целини или у сегментима), компјутерска презентација тродимензионалних приказа;
- Остали графички прилози по избору аутора

Сви горе наведени елементи и прилози конкурсног елабората, текстуални и графички прилози наведеног садржаја, представљају обавезне делове конкурсног рада. Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада

Текстуални део

- Текстуално образложење А4 формата доставити у 5 примерка.
- Текстуално образложење мора бити означено истом шифром као графички део од пет нумеричких или алфа нумеричких ознака у горњем десном углу насловне стране, фонт Times New Roman, 30.
- Језик конкурса је српски, текстови морају бити у фонту Times New Roman величине 12.

Графички део

- Графички прилози се достављају на формату папира 70 x100 цм;
- Сви графички прилози морају бити означени шифром у горњем десном углу, фонт, Times New Roman ,Болд,50.

Сви прилози, графички и текстуални, морају бити упаковани у непрозирну мапу у којој мора бити и списак свих прилога и две затворене коверте (АУТОР и ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ) као и ЦД.

На спољашњој страни мапе се означава:

1. **шифра од пет (5) алфанумеричких или нумеричких ознака** у комбинацији коју бира учесник у конкурс у горњем десном углу, фонт Times New Roman, Болд, 50.
2. Назнака: „**Конкурсни рад за јавну набавку бр.404-94/18-07/1 – НЕ ОТВАРАТИ!**“
3. Назнака имена и адресе наручиоца: **Град Врање, ул. Краља Милана бр. 1, 17500 Врање**

А у Мапи приложити:

1. Текстуални део
 2. Графички део
 3. Коверта **"АУТОР"**, тако затворена на начин да се приликом отварања може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.
 4. Коверта **"ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ"**, тако затворена на начин да се приликом отварања може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.
 5. Текстуални и графички део у дигиталној форми у PDF –формату, на CD-и на ком је написана шифра рада.
- Коверта са назнаком **"АУТОР"** треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву конкурената.
 - Коверта са назнаком **"ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ"**, садржи шифром означен списак са именима чланова ауторског тима и сарадника и податке о адреси за контакт (поштанској и е-маил) и броју контакт телефона.

Коверте се означавају шифром у горњем десном углу.

- **Коверта са назнаком "АУТОР"** треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву конкурената.

Садржај изјаве конкурената

Конкурентом се сматра сваки учесник (аутор/ауторски тим) који је предао конкурсни рад у складу са овим Расписом конкурса.

Садржај Изјаве конкурента, обухвата следеће:

- Име и презиме (аутора/чланова ауторског тима; сарадника), адреса из л.к. и бр. личне карте.
- Потписе аутора/чланова ауторског тима и сарадника.
- Изјава о прихватању услова конкурса и начину расподеле награда.
- Изјава о преносу свих имовинских права аутора.
- Изјава сагласности о евентуалној даљој разради конкурсног рада уколико је награђен или откупљен.
- Изјава правног лица, уколико се исто појављује у својству учесника, о именовању лица које испуњава стручне и друге услове према овом распису конкурса, односно испуњава услове учешћа на конкурс.
- Начин расподеле евентуалне новчане награде дате у процентима са подацима за уплату за наведена лица (ауторе и сараднике).
- Изјаву о сагласности да се на изложби радова и у каталогу објави име(на) аутора у случају да није међу награђеним и откупљеним конкурсним радовима.

Учесник може предати само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи само једно решење и варијанте решења нису дозвољене.

Сви садржаји конкурсног рада: графички део, текстуални део, коверте, изјаве и мапа, означавају се истом шифром.

Техничко обликовна обрада конкурсног елабората према наведеном опису и захтеву, димензији и броју примерака је обавезни садржај конкурсног рада. Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

Сваки од учесника конкурса, појединац или група има право учешћа на конкурс само са

једним решењем и варијанте решења нису дозвољене. Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

- Постављање питања је до 02.10.2018. године а крајњи рок за достављања одговора је 10.10.2018. године
- Рок за предају конкурсног рада је 01.11.2018. године до 12:00 часова.

Ако је поднет неблаговремени рад, наручилац ће га по окончању поступка отварања вратити неотворен понуђачу, са назнаком да је поднет неблаговремено.*Није дозвољено достављање конкурсних радова електронским путем.

Место, време, и начин отварања понуде:

- Отварање конкурсних радова и почетак рада известиоца је дана **01.11 .2018. године у 13:00 часова .**
- Почетак рада жирија је 06.11.2018. године а завршетак рада жирија је до 21.11.2018. године
- Објављивање резултата конкурса са извештајем рада жирија је 26.11.2018. године.

V КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЕНУ ДИЗАЈНА –ПРОЈЕКТА СА НАГРАДНИМ ФОНДОМ И САСТАВОМ ЖИРИЈА

ПРАВИЛА КОНКУРСА

Услови за учешће на конкурс

Право учешћа имају сва физичка и правна лица уз услов да је најмање један члан ауторског тима или аутор конкурсног рада држављанин Републике Србије са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре, пејзажне архитектуре и дизајна. Учесници конкурса имају слободу да у своје тимове, укључе стручњаке из других струка који би својим стручним ставовима и знањима допринели унапређењу конкурсних решења, као и студенте архитектуре, пејзажне архитектуре и дизајна.

Учесник на конкурс не може бити лице које је непосредно ангажовано на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико је у сродству или непосредно сарађује са истим, као ни лице које је запослено код органа који расписује Конкурс.

Обавезни услови за учешће на конкурс

- Конкурсни рад мора бити достављен на време и на начин утврђен расписом конкурса.
- Конкурсни рад мора бити израђен на начин техничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене расписом конкурса.

Услови за спровођење конкурса

Сваки учесник конкурса који је преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурс.

Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције овог конкурса.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РАДОВА

Поред задовољења и успешности интерпретације општих смерница конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим програмским условима и препорукама, жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих критеријума:

- Јасан, просторни архитектонско-ентеријерски концепт решења примерен значају локације и конкретним затеченим условима;
- Јасан, просторни урбанистички концепт, партерно решење и решење зеленила;
- Квалитет простора изражен кроз дистрибуцију намена и садржаја, функционалност, флексибилност, рационалност, естетику као и интригантност предложеног решења;
- Инвестиционо – економски аспект решења у извођењу и експлоатацији;
- Примена еколошких и енергетских одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине;
- Спроводљивост и рационалност решења у складу са конкурсним условима;
- Уверљивост концепта-аргументације и јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

Критеријуми за оцењивање конкурсних радова:

Поред поштовања и задовољења услова из програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим урбанистичким условима и препорукама Жири ће вредновати конкурсне радове на основу критеријума за оцењивање конкурсних радова са следећим елементима:

- 50 бодова – архитектонски и урбанистички критеријуми;
Елемент критеријума подразумева бодовање следећих елемената:
 - визуелни идентитет решења;
 - садржајност функција;
 - спроводивост решења у односу на важећу планску документацију;
 - максимално 30 бодова - технички критеријуми;
 - Елемент критеријума подразумева бодовање следећих елемената:
 - Инвестиционо – економски аспект решења у извођењу и експлоатацији
 - Примена еколошких и енергетских одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине;
 - Уверљивост концепта-аргументације и јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге;
 - максимално 20 бодова – укупна процењена инвестициона вредност свих радова дефинисаних Програмом
 - бодови се додељују системом линеарне расподеле узимајући у обзир следећу формулу:

$$\text{број остварених бодова} = 5 \text{ бодова} + (\text{ИВнајвећа} - \text{ИВконкурсног рада}) / (\text{ИВнајвећа} - \text{ИВнајмања}) * 15 \text{ бодова.}$$
- Укупно 100 бодова;

Легенда:

ИВнајвећа – највећа процењена инвестициона вредност од свих конкурсних радова;

ИВнајмања – најмања процењена инвестициона вредност од свих конкурсних радова;

ИВконкурсног рада – процењена инвестициона вредност посматраног конкурсног рада;

9. Имена (састав) Жирија и известиоца

Жири је у следећем саставу:

Председник жирија

- Јелена Марковић, дипл.инж.арх. – главни градски урбаниста Града Врања

Заменик председника жирија

- Славољуб Стојменовић, дипл.инж.арх. - помоћник градоначелника за урбанистичке, имовинско-правне и комуналне послове

Чланови жирија

- Др Љиљана Василевска, дипл.инж.арх. - ред. проф.
Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу
- Миле Вељковић, дипл.инж.арх.
- Божидар Цветковић, дипл.инж.арх.

Заменик члана жирија

- Ана Ђерић, дипл.инж.арх.

Известиоц

- Небојша Николић, дипл. инг арх.

10. Обавезност одлуке Жирија према Расписивачу

Одлука жирија обавезује Наручиоца.

11.Врста и висина награда, откупа и обештећења

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 (пет) радова који одговарају пропозицијама конкурса, доделиће се три награде и то на следећи начин:

I награда.....	250.000,00 РСД
II награда.....	150.000,00 РСД
III награда.....	100.000,00 РСД
Два откупа	по 12.000,00РСД

Жири ће расподелу извршити у свему према одредбама правилника из области урбанизма и архитектуре. Жири има право да по вредновању резултата, а уз сагласност расписивача, изврши другачију расподелу укупног фонда предвиђеног за награде.

Наручилац ће у накнадном поступку донети одлуку о услузи израде техничке документације на основу усвојеног дизајна (идејног решења).

Међусобни односи након конкурса

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који може користити исте у целости или у деловима. Аутори награђених радова могу да буду укључени у даљу разраду пројеката по потреби и позиву, што се између расписивача и аутора регулише посебним уговорима.

Правне и финансијске последице везане за врсту и висину награда, откупа и обештећења

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који може користити исте у целости или у деловима. Износи из тачке 17. овог Позива садрже и износ за откуп радова.

Услови заштите ауторских права

Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршеног конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

Захтеви у погледу начина, рока и услова плаћања

Наручилац ће обрађивачима награђених радова, извршити плаћање из буџета града Врања у року до 45 календарских дана, на жиро рачун награђених.

Средства за реализацију овог уговора обезбеђена су Одлуком о буџету града Врања за 2018. годину („Сл. гласник града Врања“, број 31/2017). Плаћање доспелих обавеза насталих у 2018. години, вршиће се до висине одобрених апропријација за ту намену, а у складу са одлуком којом се уређује буџет за 2018. годину.

VI КОНКУРСНИ РОКОВИ

Конкурсни рокови

- Почетак конкурсног рока / датум оглашавања **17.09.2018.год.**

Конкурсна документација се преузима без накнаде са интернет страница Наручиоца конкурса www.vranje.org.rs

- Рок за достављање питања је до **02.10.2018.** године а крајњи рок за достављања одговора је **10.10.2018.** године

Питања се могу постављати на адресу radicavel@gmail.com

Одговори Жирија на постављена питања ће бити постављена на интернет страници наручиоца и Порталу јавних набавки.

- Рок за предају радова конкурса је је **01.11.2018. године до 12:00 часова.** , без обзира на начин предаје (непосредно или поштом) у просторијама писарнице број 2, приземље, зграда Градске управе града Врања.
- Ако је поднет неблаговремени рад, наручилац ће га по окончању поступка отварања вратити неотворен понуђачу, са назнаком да је поднет неблаговремено.*Није дозвољено достављање конкурсних радова електронским путем
- Радно време наручиоца је од 07:30 – 15:30 часова од понедељка до петка.
- Отварање конкурсних радова и почетак рада исвестиоца је дана **01.11 .2018. године у 13:00 часова**

Почетак рада Жирија

- Почетак рада жирија је **06.11.2018.** године а завршетак рада жирија је до **21.11.2018.** године.

Резултати ће бити објављени на интернет страни Наручиоца конкурса и Порталу јавних набавки.

Одлука жирија

Жири прегледа и оцењује радове.

Жири према наведеним критеријумима утврђује коначни ранг конкурсних радова и доноси Предлог одлуке о додели награда и откупа.

Након отварања коверте “АУТОР”, радови који не испуњавају конкурсне услове (описаних у КД.) биће елиминисани из поступка доделе награда и откупа, без обзира на вредновање од стране жирија.

Одлука Жирија је обавезујућа за Наручиоца.

Доношење одлуке наручиоца

По спровођењу процедуре јавних набавки, Наручилац ће на основу Одлуке жирија, обзиром да одлука Жирија обавезује наручиоца, донети образложену одлуку о резултатима/додели награда.

Објављивање резултата конкурса са извештајем рада жирија је **26.11.2018.** године.

Наручилац ће одлуку донети у року од 10 дана од дана подношења конкурсних радова.

Обустава поступка

Наручилац задржава право да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога, који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године, односно у наредних шест месеци.

Након доношења образложене одлуке о обустави поступка јавне набавке, Наручилац ће, у року од 5 дана од дана доношења одлуке, исту објавити на Порталу јавних набавки Управе за јавне набавке, интернет страници Наручиоца www.vranje.org.rs

Објављивање резултата и обавештења

Након спроведеног конкурса, Наручилац објављује обавештење о резултатима конкурса на Порталу јавних набавки Управе за јавне набавке и интернет страници Наручиоца www.vranje.org.rs

По објављивању резултата конкурса Наручилац и спроводилац конкурса ће обавестити јавност и учеснике о терминима и месту одржавања изложбе и разговора о конкурсним радовима.

- Изложба конкурсних радова и јавна дискусија о резултатима конкурса биће организована у термину накнадно одређеном од стране Наручиоца.
- О термину за подизање ненаграђених конкурсних радова учесници ће бити обавештени на интернет страни Наручиоца конкурса.

Награђени радови, са извештајем Жирија биће публиковани у електронском формату на интернет страни Наручиоца у року од 30 дана од дана објављивања резултата Конкурса. Уз све радове биће објављени основни подаци (шифра рада, награда, пласман у ужи избор), те име(на) аутора уколико другачије није назначено у пријави за Конкурс.

Начин и рок за подношење захтева за заштиту права

Захтев за заштиту права може да поднесе учесник конкурса, односно свако заинтересовано лице, које има интерес у конкретном поступку јавне набавке и који би претрпео или би могао да претрпи штету због поступања наручиоца противно одредбама Закона о јавним набавкама, у складу са чланом 148. овог закона.

Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији (у даљем тексту: Републичка комисија).

Захтев за заштиту права се доставља непосредно, електронском поштом на имејл адресу: radicavel@gmail.com или факсом на број: 017/521-576 или препорученом поштом са повратницом.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако ЗЈН није другачије одређено. О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење

о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки и на интернет страници наручиоца, најкасније у року од два дана од дана пријема захтева.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за учешће на конкурс за дизајн или конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније седам дана пре истека рока за подношење конкурсних радова, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чл. 63. ст. 2. ЗЈН указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио.

Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење конкурсних радова, а након истека рока од 7 (седам) дана пре истека рока за подношење конкурсних радова, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење конкурсних радова.

После доношења одлуке о резултатима конкурса или одлуке о обустави поступка јавне набавке, рок за подношење захтева за заштиту права је 10 (десет) дана од дана објављивања резултата конкурса на Порталу јавних набавки. Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење захтева из члана 149., став 3. и 4. Закона, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Захтев за заштиту права мора да садржи:

- 1) назив и адресу подносиоца захтева и лице за контакт;
- 2) назив и адресу наручиоца;
- 3) податке о јавној набавци која је предмет захтева, односно о одлуци наручиоца;
- 4) повреде прописа којима се уређује поступак јавне набавке;
- 5) чињенице и доказе којима се повреде доказују;
- 6) потврду о уплати таксе из члана 156. овог ЗЈН;
- 7) потпис подносиоца.

Валидан доказ о извршеној уплати таксе, у складу са Упутством о уплати таксе за подношење захтева за заштиту права Републичке комисије, објављеном на сајту Републичке комисије, у смислу члана 151. став 1. тачка 6) ЗЈН, је:

1. Потврда о извршеној уплати таксе из члана 156. ЗЈН која садржи следеће елементе:

- (1) да буде издата од стране банке и да садржи печат банке;
- (2) да представља доказ о извршеној уплати таксе, што значи да потврда мора да садржи податак да је налог за уплату таксе, односно налог за пренос средстава реализован, као и датум извршења налога. * Републичка комисија може да изврши увид у одговарајући извод евиденционог рачуна достављеног од стране Министарства финансија – Управе за трезор и на тај начин додатно провери чињеницу да ли је налог за пренос реализован.
- (3) износ таксе из члана 156. ЗЈН чија се уплата врши –**120.000,00 динара**;
- (4) број рачуна: 840-30678845-06;
- (5) шифру плаћања: 153 или 253;
- (6) позив на број: подаци о броју или ознаци јавне набавке поводом које се подноси захтев за заштиту права;
- (7) сврха: ЗЗП; Градска управа града Врања, јавна набавка **ЈН бр. 404-94/18-07/1**
- (8) корисник: буџет Републике Србије;
- (9) назив уплатиоца, односно назив подносиоца захтева за заштиту права за којег је извршена уплата таксе;
- (10) потпис овлашћеног лица банке, **или**

2. Налог за уплату, први примерак, оверен потписом овлашћеног лица и печатом банке или поште, који садржи и све друге елементе из потврде о извршеној уплати таксе наведене под тачком 1, **или**

3. Потврда издата од стране Републике Србије, Министарства финансија, Управе за трезор, потписана и оверена печатом, која садржи све елементе из потврде о извршеној уплати таксе из тачке 1, осим оних наведених под (1) и (10), за подносиоце захтева за заштиту права који имају отворен рачун у оквиру припадајућег консолидованог рачуна трезора, а који се води у Управи за трезор (корисници буџетских средстава, корисници средстава организација за обавезно социјално осигурање и други корисници јавних средстава), **или**

4. Потврда издата од стране Народне банке Србије, која садржи све елементе из потврде о извршеној уплати таксе из тачке 1, за подносиоце захтева за заштиту права (банке и други субјекти) који имају отворен рачун код Народне банке Србије у складу са ЗЈН и другим прописом.

Поступак заштите права регулисан је одредбама чл. 138. - 166. ЗЈН.

VII ГРАФИЧКИ ПРИЛОГ- Извод из ПГР-а зоне 1 у Врању

Садржај:

1. Извод из ПГР –а зона 1 – намена површина
2. Извод из ПГР –а зона 1 – саобраћајна инфраструктура
3. Извод из ПГР –а зона 1 – водопривредна инфраструктура
4. Извод из ПГР –а зона 1 – електро и телекомуникација



ЛЕГЕНДА:
СТАНОВАЊЕ:

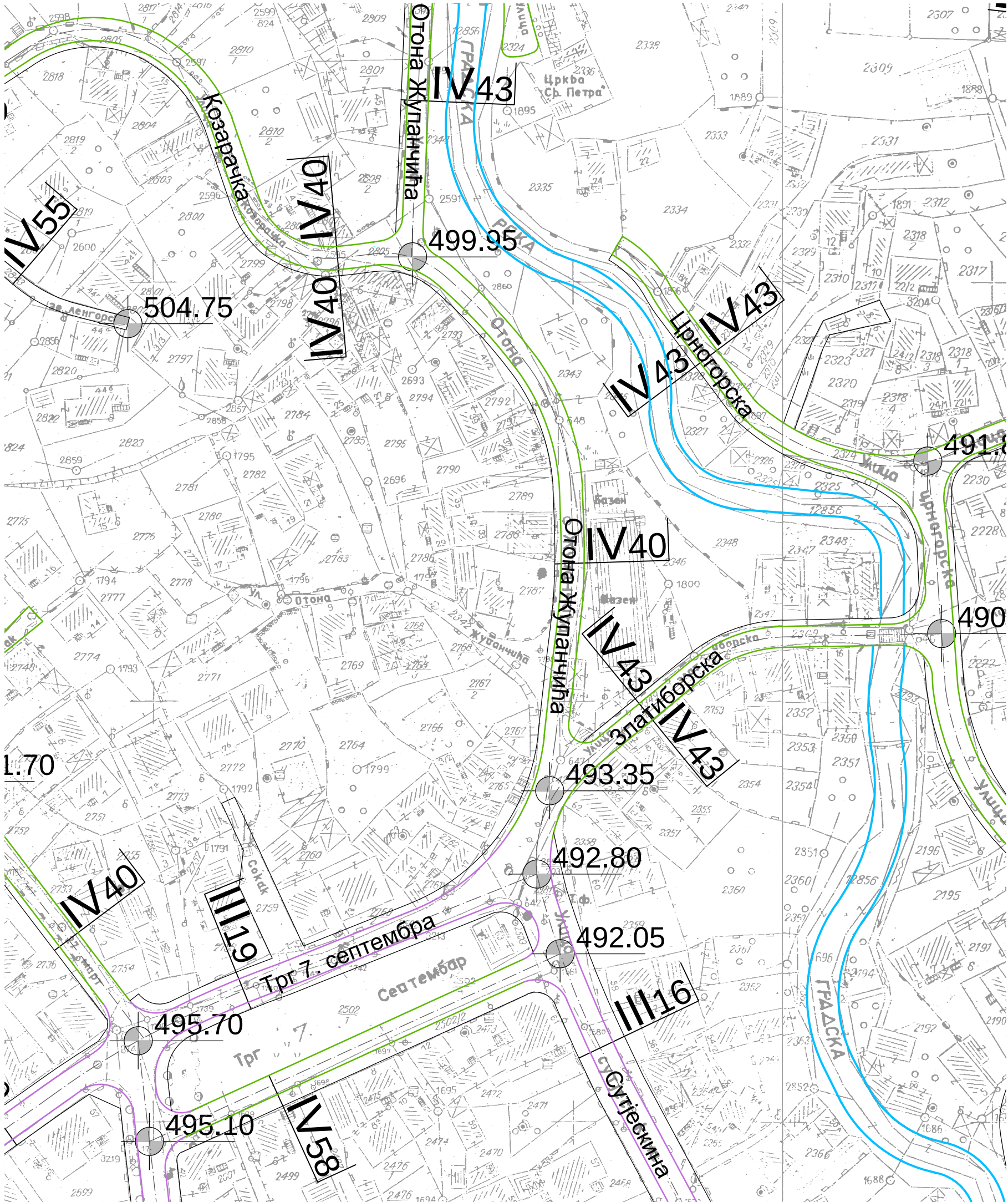


МАЛИХ ГУСТИНА

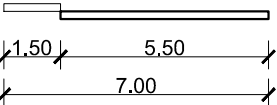
ПОСЕБНИ ОБЈЕКТИ:



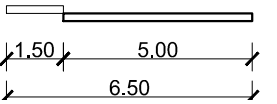
УРЕЂЕНО ГРАДСКО ЗЕЛЕНИЛО



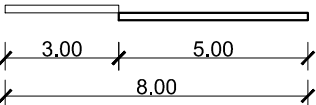
СТАМБЕНА САОБРАЋАЈНИЦА



IV40 - IV40

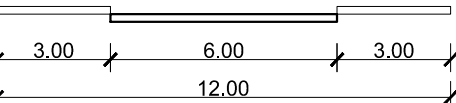


IV43 - IV43

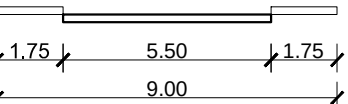


IV58 -
IV58

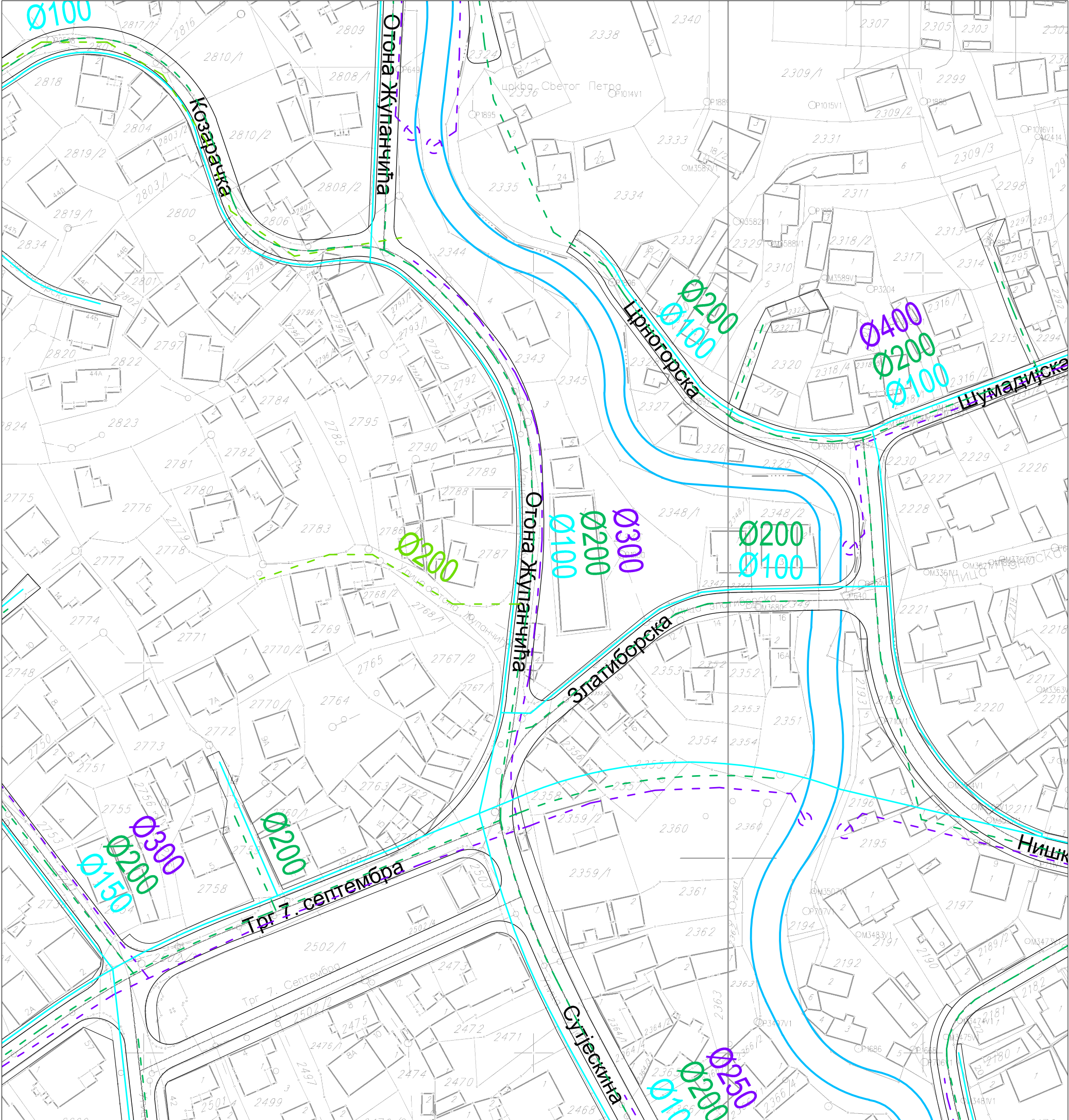
ГРАДСКА САБИРНА САОБРАЋАЈНИЦА



III16 - III16

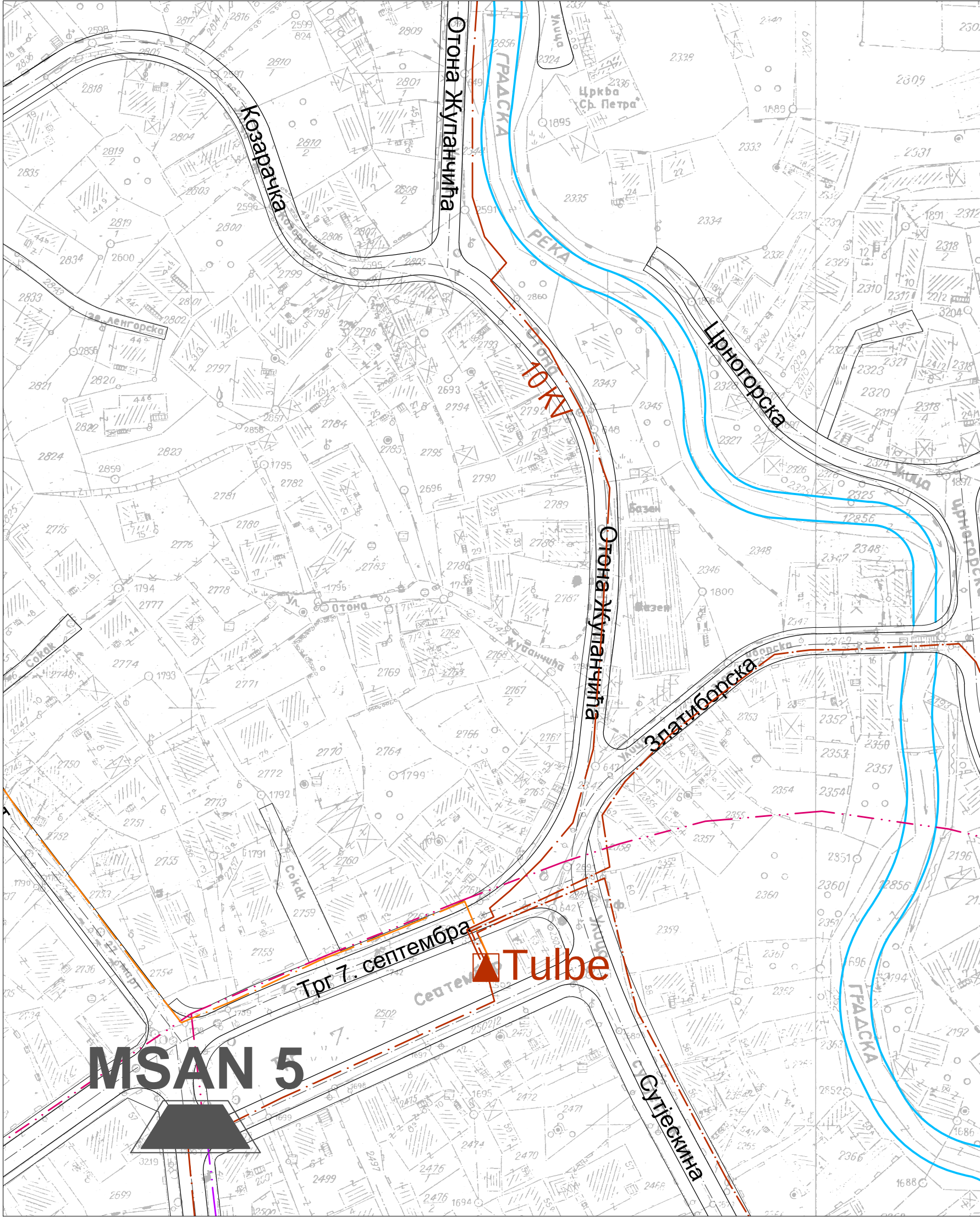


III19 - III19



ЛЕГЕНДА:

	ПЛАНИРАНИ ВОДОВОД II ВИСИНСКЕ ЗОНЕ
	ПЛАНИРАНА ФЕКАЛНА КАНАЛИЗАЦИЈА
	ПОСТОЈЕЋА АТМОСФЕРСКА КАНАЛИЗАЦИЈА
	САОБРАЋАЈНИЦА



ЛЕГЕНДА:

ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКА ИНФРАСТРУКТУРА



ПОСТОЈЕЋИ ЕЛ. ВОД 10 KV



ПЛАНИРАНИ ПОДЗЕМНИ ЕЛ. ВОД 10 KV



ПОСТОЈЕЋИ ТС 10/0.4 KV

ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНА ИНФРАСТРУКТУРА



ПЛАНИРАНА ТРАНСПОРТНА МРЕЖА



ПОСТОЈЕЋА МУЛТИСЕРВИСНА ПРИСТУПНА ТАЧКА