

## ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ЗА ДИЗАЈН

1. **Назив наручиоца:** Градска управа града Врања, ПИБ: 100548456, матични број: 07179715
2. **Адреса наручиоца:** Краља Милана број 1, 17501 Врање
3. **Интернет страница наручиоца:** [www.vranje.org.rs](http://www.vranje.org.rs)
4. **Врста наручиоца:** Градска и општинска управа
5. **Опис предмета јавне набавке назив:** Предмет јавне набавке су услуге за израду Идејног урбанистичко – архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању.  
**Број ЈН: 404-94/18-07-1**
6. **Ознака из општег речника је:** 71230000 организација архитектонских конкурса за нацрте  
Набавка није резервисана.  
Конкурсом за дизајн не склапамо уговор. Конкурс за дизајн спроводи се у примени правила отвореног поступка.
7. **Опис и захтев у вези дизајна:**

### 7.1. Врста Конкурса

Конкурс је према праву на учествовање отворени

Право учешћа на конкурсима имају сва заинтересована физичка и правна лица, без обзира на њихову територијалну припадност и њихове личне особине, која испуњавају услове дате расписом конкурса

- према задатку: пројектни,

Пројектни конкурс се расписује и спроводи у сврху добијања решења за одређени, конкретан архитектонски или урбанистички задатак, са циљем реализације изабраног, по правилу, првонаграђеног конкурсног рада. Одабрано решење служи као основ за даљу разраду планске и техничке документације.

- према степену спровођења: **једностепени.**
- Према начину и предаји рада: **анонимни.**

Анонимност се мора поштовати у поступку конкурса за дизајн. Учесници конкурса су анонимни до објављивања резултата конкурса. Анонимност се нарочито обезбеђује забраном изношења претпоставки о идентитету учесника конкурса. Ова забрана се односи на сва лица која учествују у поступку како код Наручиоца, чланова жирија, Спроводиоца конкурса, тако и међу учесницима конкурса.

### 7.2. Предмет и циљ Конкурса

Предмет конкурса је израда идејног урбанистичко-архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању.

**Циљ конкурса** је да се за један драгоцен, најстарији простор у ужем делу града, у непосредној близини цркве Св. Петка, цркве Св. Никола и „Белог моста“, који представљају споменике културе,

добију надахнута и разноврсна идејна решења којима треба да се истакне препознатљивост старог Врања и дела Боре Станковића и дефинише **просторна организација и уређење**.

Конкурсно решење подразумева, пре свега, формирање новог амбијента које кореспондира са окружењем и представља ново тежиште у простору.

Предложена пројектантска и програмска решења осим што морају бити примерена значају просторне позиције локације у контексту повезивања са окружењем, утемељена на вредновању постојећих природних и функционалних значења овог простора, морају задовољити и критеријуме засноване на економској вредности локације као најбоље понуде за будућу нову урбану градску целину.

У том смислу, потребно је, кроз анализу подручја са аспекта планиране урбанизације, укључујући јавне садржаје и постојећу и планирану инфраструктурну изградњу, понудити економски оправдана решења.

Предметни урбанистичко – архитектонски конкурс има за циљ афирмацију потенцијала предметног простора кроз функционално и визуелно унапређење простора у препознатљиви део насеља. Циљ је да се активирају сви потенцијали овог простора и повећа његова атрактивност. Од учесника се очекује да понуде оригинална, функционална и рационална решења, естетски примерена предметној локацији у Врању.

Од учесника на конкурс се очекује да, кроз призму дефинисаног циља у складу са пројектним карактером конкурса, предложе следеће:

- Нове садржаје у простору тежишне зоне, чиме би се појачала атрактивност препознатљивост и идентитет у односу на остале градске делове.
- Правце и облике ремоделације физичке структуре у духу усклађености и преплитања савремених и традиционалних склопова
- Формирање нових отворених микроамбијената и повезивање са Тргом 7. Септембар и околним уличним токовима
- Решавање стационарног саобраћаја у оквиру локације
- Уређење простора уз Врањску реку, зелених површина, партера, уз предлог адекватног атрактивног урбаног мобилијара који би био у функцији привлачности и архитектонску препознатљивост како својих микроамбијената, тако и целине предметног подручја.
- Реафирмација духа Врања кроз адекватно просторно, функционално и естетско обликовање простора

### **7.3. Опис конкурсног задатка:**

Задатак конкурса је вишеструк и вишеслојан:

**ПЛАНСКИ НИВО** има за циљ да повеже простор централног (тежишног) подручја са контекстом и градским окружењем у вишеструком облику – визуелно комуникационо, функционално, садржајно, обликовно, контекстуално, типолошки, итд.

**ПРОГРАМСКИ НИВО** обухвата формирање програма развоја (садржаји, намена, физичка структура, ...) на начин да се активирају сви потенцијали предметног простора, повећа степен његове атрактивности и трасирају путеви оживљавања и адекватнијег коришћења простора у оквиру централног градског подручја у целини

**ПРОЈЕКТНИ НИВО** обухвата урбанистичко-архитектонско решење тежишног подручја у садржајном,

типолошком, моделско-обликовном и структурално-амбијенталним својствима. Овај ниво има циљ да предложи измену, преобликовање (ремоделацију) читавог простора, физичких структура и композиције отворених/зелених површина, јасно „дефинише“ простор етно копмплекса, естетски доведе до нивоа атракције који заслужује и обликовно успостави архитектонску препознатљивост како својих микроамбијената, тако и целине предметног подручја.

АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ обухвата идејни пројекат планираних објеката, партерно уређење, озелењавање и формирање амбијенталних склопова.

Понуђена решења треба да осликавају дух и специфичности града Врања.

## 8. Услови Конкурса

На конкурс могу учествовати сва правна и физичка лица која преузму конкурсну документацију. Учешће на конкурс није резервисано за одећену професију. На конкурс не могу учествовати лица која су непосредно ангажована у организацији конкурса, као ни лица која су у њиховом најужем сродству и која најнепосредније са њима сарађују у време трајања конкурса. Сваки од учесника конкурса, појединац или група, има право учешћа на овом конкурс само са једним радом.

## 9. Обавезни услови за учешће на Конкурсу

Обавезни услови за учешће на конкурс су:

1. Да конкурсни рад мора да буде достављен на време и на начин утврђен овим расписом конкурса
2. Да конкурсни рад мора да буде израђен на начин техничко – обликовне обраде и да садржи све делове одређене овим расписом конкурса.

## 10. Начин предаје дизајна/ конкурса:

Конкурсни радови подносе се :

- непосредно, у згради Градске управе града Врања у писарници број 2, у приземљу зграде, или
- путем поште на адресу: Градска управа града Врања, улица Краља Милана 1, 17501 Врање,

са назнаком “ **Не отварај**“ Понуда за набавку услуге за израду Идејног урбанистичко – архитектонског решења етно комплекса у насељу Тулбе у Врању. , **Број ЈН: 404-94/18-07-1**, у затвореној мапи или кутији, тако затворену на начин да се приликом отварања радова може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара, и са шифром понуђача која се састоји од 5 нумеричких или алфа нумеричких ознака. Сви прилози треба да буду нумерисани у доњем десном углу, и означени шифром од пет карактера у горњем десном углу.

Сви прилози конкурсног рада морају се предати у запечаћеном омоту.

Радови с е предају у аналогној и дигиталној форми:

### -аналогна форма:

Графички прилози конкурсног рада треба да буду технички обрађени, презентовани на материјалу који је погодан за излагање и рад жирија.

Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника, на формату 70/100 цм, а текстуални прилози на формату А4.

### -дигитална форма:

Рад у дигиталној форми предаје се у пластичном омоту, са исписаном шифром рада на самом CD-у.

- Уз конкурсни рад прилажу се и две запечаћене коверте

Назнака : једна коверта "АУТОР", друга "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ"

- Коверта са назнаком "АУТОР" треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву конкурената.
- Коверта са назнаком "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ", садржи шифром означен списак са именима чланова ауторског тима и сарадника и податке о адреси за контакт (поштанској и е-маил) и броју контакт телефона.

На Мапи се означава:

1. **шифра од пет (5) алфанумеричких или нумеричких ознака** у комбинацији коју бира учесник у конкурс у горњем десном углу.
2. Назнака: **„Конкурсни рад за јавну набавку бр. 404-94/18-07/1 – НЕ ОТВАРАТИ!“**
3. Назнака имена и адресе наручиоца: **Град Врање, ул. Краља Милана бр. 1, 17500 Врање**

Сваки од учесника конкурса, појединац или група има право учешћа на конкурс само са једним решењем и варијанте решења нису дозвољене. Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

### **11. Рок за предају дизајна:**

Постављање питања је до 02.10.2018. године, а крајњи рок за достављања одговора је 10.10.2018. године

- **Рок за предају конкурсног рада је 01.11.2018. године до 12:00 часова.**

Ако је поднет неблаговремени рад, наручилац ће га по окончању поступка отварања вратити неотворен понуђачу, са назнаком да је поднет неблаговремено.\*Није дозвољено достављање конкурсних радова електронским путем.

### **Место, време, и начин отварања понуде:**

Отварање конкурсних радова и почетак рада известиоца је дана **01.11 .2018. године у 13:00 часова .**

Почетак рада жирија је 06.11.2018. године, а завршетак рада жирија је до 21.11.2018. године  
Објављивање резултата конкурса са извештајем рада жирија је 26.11.2018. године.

### **12. Критеријуми жирија за оцењивање конкурсног рада**

Жири ће све пристигле радове вредновати према следећим критеријумима:

- Јасан, просторни архитектонско-ентеријерски концепт решења примерен значају локације и конкретним затеченим условима;
- Јасан, просторни урбанистички концепт, партерно решење и решење зеленила;
- Квалитет простора изражен кроз дистрибуцију намена и садржаја, функционалност, флексибилност, рационалност и естетику предложеног решења;
- Инвестиционо – економски аспект решења у извођењу и експлоатацији;
- Примена еколошких и енергетских одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине;
- Спроводљивост и рационалност решења у складу са конкурсним условима;
- Уверљивост концепта-аргументације и јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

Критеријуми за оцењивање конкурсних радова:

Поред поштовања и задовољења услова из програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим урбанистичким условима и препорукама Жири ће вредновати конкурсне радове на основу критеријума за оцењивање конкурсних радова са следећим елементима:

- 50 бодова – архитектонски и урбанистички критеријуми;

Елемент критеријума подразумева бодовање следећих елемената:

- визуелни идентитет решења;
- садржајност функција;
- спроводивост решења у односу на важећу планску документацију;

- максимално 30 бодова - технички критеријуми;

Елемент критеријума подразумева бодовање следећих елемената:

- Инвестиционо – економски аспект решења у извођењу и експлоатацији
- Примена еколошких и енергетских одрживих решења очувања и унапређење квалитета животне средине;
- Уверљивост концепта-аргументације и јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге;

- максимално 20 бодова – укупна процењена инвестициона вредност свих радова дефинисаних Програмом

- бодови се додељују системом линеарне расподеле узимајући у обзир следећу формулу:

број остварених бодова = 5 бодова + (ИВнајвећа – ИВконкурсног рада)/(ИВнајвећа – ИВнајмања)\*15 бодова.

Укупно 100 бодова;

Легенда:

ИВнајвећа – највећа процењена инвестициона вредност од свих конкурсних радова;

ИВнајмања – најмања процењена инвестициона вредност од свих конкурсних радова;

ИВконкурсног рада –процењена инвестициона вредност посматраног конкурсног рада;

### 13. Имена (састав) Жирија и известиоца

Жири је у следећем саставу:

#### Председник жирија

- Јелена Марковић, дипл.инж.арх. – главни градски урбаниста Града Враћа

#### Заменик председника жирија

- Славољуб Стојменовић, дипл.инж.арх. - помоћник градоначелника за урбанистичке, имовинско-правне и комуналне послове

#### Чланови жирија

- Др Љиљана Василевска, дипл.инж.арх. - ред. проф.  
Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу
- Миле Вељковић, дипл.инж.арх.
- Божидар Цветковић, дипл.инж.арх.

#### Заменик члана жирија

- Ана Ђерић, дипл.инж.арх.

#### Известиоц

- Небојша Николић, дипл. инж арх.

#### **14. Обавезност одлуке Жирија према Расписивачу**

Одлука жирија обавезује Наручиоца.

#### **15. Врста и висина награда, откупа и обештећења**

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 (пет) радова који одговарају пропозицијама конкурса, доделиће се три награде и то на следећи начин:

<b>I награда.....</b>	<b>250.000,00 РСД</b>
<b>II награда.....</b>	<b>150.000,00 РСД</b>
<b>III награда.....</b>	<b>100.000,00 РСД</b>
<b>Два откупа .....</b>	<b>по 12.000,00РСД</b>

Жири ће расподелу извршити у свему према одредбама правилника из области урбанизма и архитектуре. Жири има право да по вредновању резултата, а уз сагласност расписивача, изврши другачију расподелу укупног фонда предвиђеног за награде.

Наручилац ће у накнадном поступку донети одлуку о услузи израде техничке документације на основу усвојеног дизајна (идејног решења).

#### **16. Међусобни односи након конкурса**

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који може користити исте у целости или у деловима. Аутори награђених радова могу да буду укључени у даљу разраду пројеката по потреби и позиву, што се између расписивача и аутора регулише посебним уговорима.

#### **17. Правне и финансијске последице везане за врсту и висину награда, откупа и обештећења**

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који може користити исте у целости или у деловима. Износи из тачке 17. овог Позива садрже и износ за откуп радова.

#### **18. Услови заштите ауторских права**

Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршеног конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

**19. Лице за контакт: Радица Величковић,** службеник за јавне набавке, имејл адреса: [radicavel@gmail.com](mailto:radicavel@gmail.com), број факса: 017/421-576